

Cena ogłoszeń:
Za wiersz petytowy, lub jego miejsce
za pierwszy raz **10** centów, za następ-
ne po **5** centów. — Drobne ogłosze-
nia zwykłym drukiem po **2** cent. od
wyrazu, tłustym drukiem po **5** cent. od
wyrazu. Minimum ceny drobnych ogło-
szeń **25** cent. „Nadesłane” **20** cent.
od wiersza.

Adres dla telegramów:
„KURJER” — KRAKÓW.
Rekwirować Redakcję nie **zwyczajną**.

ksaundra jusa sie nikt w Rosji nie troszczy.
Nawet piana pisze o nim w tonie coraz
chłodniejszym. Tymczasem konferuje po-
dobno Ristocz żywo z Giersem a towar-
zysty królówi były oficer rosyjski p.
Gencicz porozumiewa się imieniem kup-
ców serbskich z rosyjskimi, celem ożywie-
nia serbsko-rosyjskich stosunków handlo-
wych. Przedmiotem rokowań Ristacza z
Giersem, który ma u swego boku Persia-
nego, są również sprawy handlowe.

Petersburg 9 sierpnia. Królówi serb-
skiemu przedstawiała się deputacja sło-
wiańskiego towarzystwa dobroczynności o-
fiarując mu w darze obraz Aleksandra
Nowskiego i Matki Boskiej. Jednocześnie
była u króla deputacja bułgarska, w któ-

Chrystjanja 9 sierpnia. *Dagbladet* donosi, że na wyspach morza Północnego, na wybrzeżu angielskiem, panuje wśród ludności tamecznej głód. Z powodu utrudnionej komunikacji, dotąd ludność nie została zaopatrzona w żywność.

Do tegoż pisma donoszą, że cesarz Wilhelm podarował 1000 koron na restaurację kościoła w Trondhjemie.

Z różnych sfer i stron.

JUBILEUSZ
POZYTYWISTÓW WARSZAWSKICH.

Przez

Teodora Jeske-Choińskiego.

(Ciąg dalszy).

Artykuł ten apalił rzeczywistość, masy, przywołując groble między innymi już pisarzami, a występując dopiero na widownię publiczną młodzieżą, bo rzucił starym w twarz krwawą obelgę:

„Widzimy, że was sili opuściły. Jesteście stękli i wiekami, wzrok wasz się stępił na widoki nowe, zmysł stracił poczucie nowych potrzeb, leniwa myśl, pozabawiona życia, kręci się tylko w kółku dawnych celów, a świeżych rozpoznać nie umie... Cóż nieszczęście w tem, że, przesiągnawszy swój zawód zbyt długo, obok stracił zyskliwość jeszcze wadę nalogu — przewodził innym. To was w każdym razie nie tyle broni, ile szkodliwymi i nieużytecznymi czyni. Ustąpić więc z drogi wszystkim, którzy ją tylko zawalają możecie, i nie dopuszczajcie tych, którzy prędzej od was biegną...”

Po takiej odezwie stało się wszelkie porozumienie niemożliwe. Publicyści warszawscy rozpadli się od tej chwili na dwa świadome odciegi obozy. Pod sztandarami pierwszego, stanęli wszyscy pisarze z pokolenia dojrzałego, w granicach drugiego gronili się debiutanci literacy i dziennikarcy.

Pierwsi, których nazywano zachowawcami, albo starymi, mieli już po za sobą przeszłość publiczną, odznaczoną na różnych polach; drudzy, postępowcy młodzieńcy albo pozytywści, szli naprzód, lekką stopą, bo nie zmęczeni jeszcze pracą i nie obciążeni bagażem antorskim. Była przed nimi przyszłość, jasna i świetna w ich mniemaniu, a jak się później okazało, bardzo niepewna, bo u wielu wprost żadna.

Zaczął się odtąd taniec szczególnego rodzaju. Młodzi, zachęcani oklaskami publiczności, która bawiła się wyborem „krytyka powag”, pedzili na oślep, lekceważąc wiek, młodość i talent, starzy zaś, zamiast hamować słowem rozważnym zbyt żywych i bezwzględnych przeciwników, drążyli ich podjętymi, albo zgola milczeli.

„Z całej tej wrzawy polemicznej — mówił bardzo słusznie Piotr Chmielowski w swoim „Zarysie literatury polskiej z ostatnich lat dwudziestu” (wydanie drugie; str. 85) — nie było wielkiego pożytku dla społeczeństwa. Wprawdzie krążyły myśli odważne i naderzyły szybko, ale cóż z tego, kiedy same myśli przedstawiały się niejasno, a nawet w coraz gęstszej mgłę frazesów się chowały.”

„Prawdziwa walka o zasady, ma tę dobrą stronę, że choć nie przekonano walczących, którzy zazwyczaj przy swoich opiniach pozostają, wyjaśnia przecież słuchaczom, lub czytelnikom takie pojęcia, o których oni zwykli mało rozmyślać. Ale walka o zasady, jaka w r. 1872 i 1873 w naszym czasopiśmiennictwie się toczyła, będąca o najwyższej zręcznym przedrwiwaniem cudzych frazesów, a nie myśli, taka walka niczego nie uczy i rozdziela tylko. Gdyby, zamiast mnóstwa polemicznych artykułów, które ani o krok myśli badawczej nie posunęły, napisano wówczas z jednej i z drugiej strony porządne studia o spornych kwestjach, lepiej by przyszło się myśleć o ogólnym.”

Zkądże miały wyjść te „porządne studia”, kiedy starzy nie chcieli wsłuchać się w mowę ducha czasu, a młodzi byli jeszcze zbyt młodymi, aby mogli zaprowadzić nad wrzawą, która pierś ich rozpierała?

Przeczenie potrzeb bieżących daje chwila dziejowa, ich zaś świadomości tylko genjusz lub doświadczenie tak wielu.

Po „krytyce powag”, po manifestach Świętochowskiego, nadszedł czas do określenia programu stronnictwa. Należało teraz budować, naprzętno już bowiem grzyły, oczyszczono miejsce.

Dotąd wolano bezładu i porządku: tegocześnie nanka, krzewienie nowych idei,

postęp, ustąpić z drogi, zacofańcy, my, wy, młodzi, starzy i t. d. Ale co miało być tuż, odrębnie rzucane hasła, miały oznaczać, żaden z młodych nie był wyłomaczem.

Sam manifest, który przyspieszył rozłam prasy warszawskiej na dwa obozy, chociaż twierdził, że wygłaszał „zasady”, dorzucił tylko do góry dawnych frazesów garść ogólników i obelg.

„My jesteśmy młodzi, nieliczni; wypowiadamy swoje przekonania otwarcie, nie lękamy się sądu i kontroli, pragniemy ja rozciągnąć na wszystkich, pragniemy pracy i nauki w społeczeństwie” — oto nasze zasady.

Pracy i nauki pragnęli i starzy, bo pracowali i uczyli się, jak umieli i chcieli. Domagano się słusznie, aby młodzi wskazywali rodzaj pracy i kierunku nauki, który uważali za lepszy od istniejącego.

Odbudowanie programu pozytywistów z setek artykułów, artykułów, luźnych wzmianek i uwag, nie należy do zadań łatwych. Pjonorowie postępu warszawskiego mieli zrazu sami tak słabe wyobrażenia o celach, do których dążyli tyle wyrzucić z siebie czyichś frazesów bez treści, słów bez znaczenia, że trzeba się przekonać przez całe góry śmieci, zanim się natrafi na jakieś ziarno, na — zwięźle określenie.

(Ciąg dalszy nastąpi).

DWÓR NAPOLEONA III.

III.

Wszystko, co odnosiło się do życia wewnętrznego w Tuilerjach, zostawało pod dyktando jenerała Rollin, noszącego tytuł jenerała-adjutanta pałacowego i pełniącego służbę cywilną i wojskową.

Pod względem urzędu stawiano go na równi z jenerałem Lepic, który był osobistym intendentem wszystkich pałaców.

Stopień i stanowisko tych dwóch jenerałów, były zupełnie odrębne.

O ile jenerał Lepic był lubiany od swoich podwładnych i całego dworu, o tyle jenerała Rollin wszyscy nienawidzili. Posiadał jeden tylko przymiot — bezgraniczne przywiązanie do osoby cesarza, lecz to przywiązanie, było nieraz powodem nie przyjemnych zajść. Prztem cesarzowa bardzo go nie lubiła, bo często stawał na drodze jej fantazji i zachcianek.

Jenerał Rollin, skutkiem swego skapstwa co do wydatków na dwór cesarski, porobił sobie wielu nieprzyjaciół. Nawet oficerowie żartowali sobie z niego, a gdy raz, chcąc zaprowadzić jeszcze większą oszczędność, zniósł cognac, podawany do czarnej kawy — wybuchła przeciwko niemu formalna rewolucja i cesarz musiał osobiście interweniować, aby zażegnać niezadowolone. Rozumnie się, że cognac został przywrócony.

W stosunku do księcia cesarskiego, jenerał Rollin był szorstkim i na każdym kroku dawał uczuć swoją władzę. Pewnego dnia, malec zabawił się w ogrodzie, przeznaczonym tylko dla cesarza. Gdy to zobaczył jenerał, kazał mu się natychmiast oddalić. Dziecko rozplakało się i poszło użalić cesarzową. Ta jednak, przyznała słuszność adjutantowi pałacowemu, a chłopiec rozrytowany, zawołał:

— Nie jesteś dobra mamą, bo jenerał jest skończonym osłem.

Książę otrzymał silne napomnienie i ukarano go pozbawieniem deseru przy obiedzie.

Wieczorem poszedł prześlagać matkę, a ta nakazała mu także przeprosić jenerała Rollin.

Zwrócił się do jenerała i rzekł:

— Mój jenerale! proszę cię o wybaczenie.

Adjutant pałacowy był zdziwiony.

— Dlaczego? — zapytał.

— Dlatego, że pana nazwałem osłem.

Obecni wybuchli głośnym śmiechem, a skoufundowany jenerał, szybko się oddalił.

Sam cesarz często był niezadowolony ze swego opiekuna i przyjaciela.

— Jesteś wyborowym służbiście — mówił czasem do niego — tak, pełniaś znakomicie służbę, ale mój buljon, często jest bardzo chudym i radbym jeść tak sam, jak mój poczciwy mieszczanin i chłopci.

Co do chleba, miałbym także nieco do zarzucenia, gdyż jest znacznie gorszym od tego,

który spożywają Paryżanie. Powiedz mi otwarcie, jenerale, czy to tak trudno mieć dobre pieczywo?

Cesarz mówił żartem, lecz jenerał serjo oponował i w dalszym ciągu, podawał na stoł buljon chudy i bułki źle wypieczone.

Te anegdoty, nie przedstawiają nic ważnego, jednakże wybornie charakteryzują otoczenie cesarza. Ten poprostu, był niewolnikiem swoich własnych dworzan.

W 1867 roku ustatkował jenerała Rollin, o mało nie stał się przyczyną poważnego zajścia. Było to w czasie pobytu króla pruskiego. W jednej wycieczce, towarzyszył królom młody porucznik stugwardystów X. Król, po powrocie do Tuilerjów, wręczył mu osobiście oznaki orderu Orła czerwonego.

Wieczorem na balu porucznik X, odkomenderowany do straży wewnętrznej, przypisał sobie krzyż, ofiarowany mu przed kilku godzinami.

Zobaczył to jenerał Rollin. Podbiegł ku niemu i krzyknął:

— Co to za krzyż? Kto panu pozwolił nosić go w obecności cesarza?

Porucznik z zimną krwią odpowiedział:

— Tę oznakę honorową otrzymałem dziś rano z własnych rąk króla pruskiego. Noszę go, gdyż mam wszelkie prawo.

Nie masz pan żadnego prawa, nakazuję zdjąć go natychmiast. Gdy cesarz zezwoli, wtenczas będziesz mógł nosić.

Porucznik zbladł i milczał.

— Czy zrozumiano?

Gdy oficer znowu nic nie odpowiedział, jenerał zbliżył się i gwałtownym ruchem ręki, chciał zerwać dekorację.

Porucznik zrobił gest, ale ten gest był tak wyrażny i straszny, że wszyscy zarżeli. Szpadę swoją wymierzył w piersi adjutanta i głosem spokojnym powiedział:

— Jenerale! jeżeli dotkniesz się mego krzyża, przysięgam na honor, że cię przebiję.

Jenerał cofnął się i zajął miejsce w orszaku.

Zajście nie uszło uwagi cesarstwa i króla pruskiego. Po skończonym balu, Napoleon zawałał do siebie jenerała Rollin i nakazał mu surowo zmienić postępowanie. Oficer dostał tydzień aresztu domowego i na tem się zakończyła awantura.

Ze stołu redakcyjnego.

△ „Konstytucja trzeciego Maja, a rewolucja francuska,” przez Bronisława Dembińskiego. Poznań 1891, str. 19.

Znany historyk, doc. uniwersytetu Jagiellońskiego, dr. Bronisław Dembiński, wygłosił 13 maja b. r. w Towarzystwie prawniczym w Krakowie odczyt, w którym scharakteryzował stosunek wielkiego wypadku dziejowego w Polsce do rewolucji francuskiej. Obecnie odczyt wydrukowany został w Poznaniu i stanowi ciekawe studjum historyczne; znać w nim wszystkie zalety pióra dra Dembińskiego i wszystkie ciekawości myślni badacza dziejów powożebnych Na te wielkiej rewolucji, fakt ustawy 3 Maja rysuje się wyraźnie; autor dowiódł, że posiada wszystkie przymioty historycznego pisarza. Rzecz jest napisana bardzo pięknie.

△ „Index lectionum quae in universitate friburgeni per menses hiemale annui 1891/92 inde a die 15 Octobris habebuntur.” Friburgi Helvetiorum. 1891, p. 83.

Index wykładów na uniwersytecie w Fryburgu, w nadechodzącym półroczu, zawiera wyszczególnienie prelekcji; rozpoczyna zaś książkę studjum prof. Kallenbacha o hmnatach polskich, napisane po francusku. O nowej tej pracy młodego uczonego, powiem obszerniej słów kilka innym razem.

△ „Kwartalnik, organ stowarzyszenia kandydatów notarialnych, zeszyt lipcowy zawiera treść następującą: 1) Sprawozdanie z III. Walnego Zgromadzenia gal. Towarzystwa kandydatów notarialnych we Lwowie. 2) Pokutna pisaństwo w Galicji — przez dra Kazimierza Bystrzowskiego. 3) Kilka uwag w sprawie zniesienia przysnu legalizacyjnego — przez Antoniego Baha. 4) Okólnik w sprawie pokutnego pisaństwa — wydany przez c. k. Sąd powiatowy w Strzyżowie. 5) Z Towarzystwa prawniczego krakowskiego. 6) Z c. k. Izby notarialnej. 7) Z codziennej praktyki — przez dra T. S. 8) Od Wydziału Towarzystwa lwowskiego. 9) Od Wydziału Stowarzyszenia krakowskiego.

Kronika zamiejscowa.

KURJER WARSZAWSKI

* W d. 5 b. m. wystawiono na scenie teatru Letniego doskonałą komedję Abrahama i Ruszkowskiego p. t. „Teś”. Jak się spodziewać należało, sztuka znalazła wyborne przyjęcie zarówno u publiczności, jak u krytyki. Artyści warszawscy wywiązali się z zadań swoich jak należy — i „Teś” obecnie zabawia stolicę.

* Sprawę bulwarów, można już uważać jako pomyślnie załatwioną. Według ostatniego listu pana Devars'a, nadeszłego z Paryża, kapitaliści francuscy zgodzili się na wszystkie warunki, i kontrakt zostanie podpisany za powrotem prezidenta miasta jenerała Starynkiewicza. Tak samo kupno posesji, w której się mieści szpital Dzieciątka Jezna, ma wszelkie widoki powodzenia. Obydwie sprawy będą załatwione przed upływem b. roku.

* W poczet studentów uniwersytetu warszawskiego, na rok przyszły, z ogólnej liczby kandydatów, będzie przyjętych tylko 10% żydów. Pierwszeństwo służy tym, którzy gimnazjum ukończyli z medalami.

* Warszawę coraz częściej odwiedzają turyści zagraniczni. Przemysł parn dniami przybyło 5 młodych Amerykanek i jedna starsza, pani Striecker, która jako lekarz, praktykuje w Chicago i cieszy się wielkim powodzeniem. Turyści przez 2 dni oglądali wszystkie zabytki i zwiędzili Wilanów, Bielan i park łazienkowski.

KURJER WIEDENSKI.

* Bawigaj od kilku dni w Wiedniu wikary apostołski, biskup Auckland, msgr. Edmund Luck, rodem z Anglii, który wielkie położył zasługi w sprawie misyj w Australji, przyjmowany był na audiencję przez unięjusza Galimbertiego. Msgr. Luck nda się ztąd do Rzymu.

* Burza, jaka zalała dnia 5-go b. m. po południu nad Wiedniem i okolicami, poczyniła wielkie szkody, szczególnie w ogrodach i winnicach. W Wiedniu, pominały spustoszenia, poczynione w Quai-parku i l'arterze, burza zerwała wielką część dachu z gmachu ministerstwa spraw zagranicznych na Ball-placu. Na szczęście z ludzi nie ponosił nikt szwanku, o który łatwo było w obec tysiącami spadających dachówek i cegieł, szczególnie w śródmieściu.

KURJER PARYSKI.

* Umarł August Vitn, współredaktor Figara, jeden z najlepszych krytyków teatralnych i autor wielu dzieł beletrystycznych.

* Na stacji kolejowej Saint-Mandé, odbywały się ciągle doświadczenia, mające sprawdzić winę maszynisty. W tym celu puszczono pociąg prawdziwy, który w całym pedzie jechał naprzeciw kilku wagonów, napelnionych ciężarem, odpowiadającym wadze i ilości ludzi, będących w pociągu podczas katastrofy. Na odległości 260 metrów, maszynista zanurzył wagony stojące na tej samej linii i potrafił zahamować swój pociąg, który się zatrzymał 40 metrów dalej. Próby powtórzone kilkakrotnie i oświadczenie maszynisty Carono, iż nie mógł powstrzymać maszynę będącej w pełnym biegu, pozbawione jest wszelkiej prawdziwości.

KURJER PETERSBURSKI

* Fałszywe dziesięciopięciopię papierki pojawiły się w obieg. Kilka spraw z tego powodu wynikłych, oddano do petersburskiego sądu okręgowego. Podrobienie ma być tak umiejętnym, iż trudno odróżnić fałszywe papierki od prawdziwych.

ROZMARTOŚCI

Dwie wieże. Co nie udało się potomkom Noego w ziemi Sennar, to w czasach naszych, nawet dla pierwszego lepszego inżyniera jest już wprost zabawką. Wprawdzie pracownicy nasi w zarozumiałości swej pragnęli osiągnąć nieba; my mamy pretensje skromniejsze, na początek zadawaliśmy się wieżami wysokości trzystu metrów. Przykład dał Eiffel i trafił widocznie na dobrą chwilę, gdyż dziś już pra-

wie każde z miast większych pragnie mieć swoją wieżę. Ale gdy w niektórych z nich jak w Warszawie, pragnienia te obawiają się dopiero w projektach, w innych przystąpiono już do wprowadzenia ich w czyn. Tak w Anglii utworzyło się towarzystwo, które zakupiwszy pod samym Londyem miejscowość zwaną Wembley Park, mającą przestrzeń 280 akrów, przystąpiło już do budowy wieży według pomysłu sir Benjamina Baker i Allana Stewarta. Miejsce, na którym wieża będzie zbudowana, wznosi się nad poziomem morza na 174 stopy. Okolica piękna, obficie zadrzewiona, przecięta rzeką, wpadającą do wielkiego jeziora. Piękny most, rzucony przez rzekę, ma prowadzić do wieży.

Podobną jest ona bardzo do wieży paryskiej i równie jak ta, opierać się będzie na czterech olbrzymich nogach. Fundamenta pod nią mają być wysokości stóp 20. Wykosc od fundamentów do wierzchołka wynosić będzie stóp 1000. W części górnej pobudowane będą pokoje dla chorych, potrzebujących świętego powietrza, w kondygnacjach niższych mieścić się będą restauracje, sale zabaw i t. p. lokale. Wieża ukończona i na użytek publiczny oddana zostanie w roku 1893. W tym samym roku ukończoną również zostanie na placu wszechświatowej wystawy w Chicago wieża, nieco wyższa od swego pierwowzoru paryskiego i różniąca się znacznie w konstrukcji.

FEJLETONIK.

XXIX.

Szczawnica 5 sierpnia.

Do Szczawnicy z Krakowa najkrótsza droga przez Taruów i Stary Sącz. Ale zważywszy, że wszystkie drogi prowadzą do Krynki, pojechałem do Szczawnicy na Suche, nie tyle dla przyjemności korzystania przez czas dłuższy z wagonów kolei państwowej (co zresztą należy także do większych rozkoszy, jakie na galicyjskim lez padole są udziałem śmiertelników), ale dla poznania samej Suchy, o której pięknych zbiorach jeszcze od s. p. Szujskiego słyszałem.

Jazda do Suchy odbywała się przykładnie. Pociąg stawał na każdej stacji, pan z czerwonej czapki oczekiwał jego przybycia, a kiedy maszynista odetchnął sobie i ngasiał wodą pragnienie, jeden pan wołał: „odjazd”, drugi pan wołał: „gotów”, trzeci pan wołał: fertig, czwarty pan zatrząbił, piąty zagwizdał na maszyniście i jechał dalej. W całej tej podróży zastanowiło mnie tylko jedno, a mianowicie, że na stacji Bonarka pan z czerwonej czapki nie umiał po polsku i jak się osobiście przekonałem nie znał przepisów kolejowych, dotyczących się biletów po zniżonej cenie. Trzeba było dopiero uprzejmego pośrednictwa pana bez czerwonej czapki i umiejącego po polsku, który wyłomaczyl czerwonej czapce: co, jak i gdzie.

Dojechawszy do Suchy, wysiadłem oczywiście z wagonu, a po krótkich studiach nad dobrocią i składem chemicznym piwa suskiego, podążyłem ku zamkowi, pytając się o kuratora zbiorów p. Żmigrodzkiego. Dowiedziałem się ku wielkiej mojej żalności, że p. Żmigrodzki wyjechał do Krakowa, zostawiając wprawdzie swoją sfastrykę, ale w ścisłym zamknięciu. Sfastryka jest to ideal pan Z, któremu od lat wielu długie noce poświęca. Zabiera ją z sobą tylko na noczone zjazdy i chwali jej piękność i budowę tak słowem żywym, jak piśmem. Chciałem i ja jej posmakować, ale okazała się dla mnie twardą i nieprzystępną. Kochanka ta biblioteczka suskiego składa się z jakichś znaków runicznych i rozkłada się na kilkunastu tablicach.

Zasmucony z chybnego celu „Unterebrechung der Hinfarth,” poświęciłem czas pozostały zbieraniu materiałów do monografii Suchy. O tem, że posiada ona piękny zameczek z początku XVIII w. i park bardzo ładnie utrzymany, wiedzą wszyscy przejeżdżający tędy koleją. Puściłem się więc na miasteczko dla szukanja innych notat i wrażeń.

Firmy: Blasenrein, Klein, Mandelbaum, Seelenfreud, obok firm Owierłat i Krupik, przekonały mnie, że dwa wyznania żyją obok siebie w przykładnej zgodzie i miłości.

O dobrym apetycie mieszkańców świadczą liczne garkuchnie i restauracje, oraz

„wyszynki różnych trunków słodkich spirytusowych.” Można tu dostać i bren-dy z majo-wej. Artystycznie wykonane szklidy dodają apetytu mieszkańcom. Jeden z nich tak się przedstawia:

ówierc dziewczica
wołu z fartachem
trzech jękomosioch
zajadających
boran
zwoje kielbas

Ale nie tylko jadłem i napojem handlują mieszkańcy Suchy. Oto widzisz „Handel towarów oraz szkła różnego tak samo i okniarskiego i różnych rzeczy blacharskich”, dalej masz „Wyrób krawiectwa”, a około apteki czytasz napis: „Menik Ban & Galanteri Spängler”. O produkcji miejscowej chlubnie też świadczą liczne tabliczki z napisem „Hebamme”, a o studiach naukowych plei pięknej dodatku: „egzaminowana”.

Wszystko to znajduje się w rynku lub w jego pobliżu. Dalej, ku dworcom kolei, stoją bardzo gustowne domki szwajcarskie, tonące w zieleni. Za zamkiem wznosi się bardzo ładna willa. Na górze za rynkiem masz mały kościółek z plebanją, mało co mniejszą od niego. Wysockie kominy browarów w Suchy, zająd „na Wydarze”, duże stawy, drogi wysadzone drzewami — dopełniają ogólnego widoku małego, lecz schludnego miasteczka.

Jest jeszcze szopa strażacka, w której podczas mojego pobytu, p. Emil Deryng dawał ze swą trupą przedstawienie.

Oto i cała monografia Suchy. Wypisywa na drogę kieliszek karpatowy (od niej to przyjęły swą nazwę Karpaty), oddałem znów członki i ducha mego w opiekę kolei państwowej, i przybyłem do Starego Sącza. Nocna pora nie dozwoliła mi obejrzeć miasta, słynnego z pobytu w nim św. Kunegudy, żony Bolesława Wstydliwego. Tyle tylko zauważyłem, że św. Florian jest tutaj nie tylko patronem od ognia, ale i od wygód cielesnych. Stwierdza to „gospoda pod św. Florjanem”.

Z dwoma towarzyszami podróży wsiałem do „landa”. Właściciel jego zapewniał, że żaden inny wiehikuł tak mile nie dowiezie nas do Szczawnicy, a gdy którykolwiek z konkurentów się przybliżył, zaraz mu proponował: „ny, rozłóż ty swoją budę jak ja moje lando”. Rozkładał, składał na nowo, — i tem nas przekonał.

Rozwidniło się. Droga stawała się coraz bardziej malowniczą. Gólkowice, kolonia niemiecka, zrazu nam się podobała, a widząc murowane jej domki, zaczęliśmy dalej myśleć na nasze ubogie chałupy. Ale na końcu Gólkowice ujrzyliśmy parę tych chałup, nędznych, to prawda, ale u majonych ogrodami, poetycznych swoją prostotą i otoczeniem. I przestaliśmy chwalić Niemców z ich stereotypem, obiecaliśmy im djabło prozaczem i sztywnymi budynkami. Dony ich stoja bokiem do ulicy; każdy ma trzy okna u dołu, dwa u góry, potem idzie brama i mur, następnie szos trzy okna u dołu a dwa u góry, potem znów brama i mur — i tak ciągle, póki się Gólkowice nie skończy. W naszej chacie masz fantazję, ich domy stoja rzędem jak niemieckie rekruty, umyte i nczesane, ale bez wyrazu.

Przez Kadzce, Jazowsko, Maszkowice jedziemy do Łącka. Droga wybornie utrzymana, wiedzie pomiędzy jarami, otwierając o raz nowe i piękniejsze widoki. Wśród ślicznych wzgórz toczy się wartki Dunajec. Pasażer oczy pięknością natury i zapomina, żeś niewyspany i zmęczony całonocną podróżą.

W Łącku, u pięknej panny Berci Lustigówny, pokrzepiliśmy ducha dobrą kawą. Oczka panny Lustig są bardzo... lustig.

Po Łącku natura się wysila na wspaniałe krajobrazy. Przypomina ci się, uroczą podróż koleją kolo Piwnicznej i Żegie stowa. Jak tam Poprad wije się u stóp toru kolejowego, tak tu Dunajec towarzyszy ci przez całą drogę. Jedziesz wciąż obok niego, a panorama godna Zakopanego, każe umilknąć wszystkim twoim zmysłom na korzyść oczu. I pomyślisz sobie, że nasi pejzażyści, mając taki materiał, malują tylko iść i... błoto!

Wreszcie mijamy Krościenko i zbliżamy się do Szczawnicy...

K. Bartoszewicz.

NA ZIEMI
PIASTÓW.

1) POWIEŚĆ

JÓZEFA ROGOSZA.

I.

Krzyk robił się coraz większy. Jeszcze przed chwilą, w domu rybaka buczalo jak w ulu, nim z niego puszczono wylec; teraz wśród gromot, od którego szczyby w oknach dzwigały, słychać już było: to głos meki, urywany a gruby, podobny do strzałów działowych, to drugi niewieści, krzykliwe a tak donośny, że przypominał loskot kartaczów pekających.

Z domów sąsiadnich wybiegły dwie kobiety, za nimi dzieci kilkoro.

— Słyszycie Fracka?

— Ktoś ta nie słyszał!... Wszak ci to trwa od świtu.

— Matulu! a czego się oni tak swarzą? — pytał chłopak dziewięcioletni, ku domostwu rybaka ciekawie głowę wyciągając.

— Ta czego, chyba tego, że ich Pan Bóg odstąpił, a bies opętał.

— Kto bo słyszał, żeby tak święta niedziela zaczynać — druga kobieta dodała. — Jeszcze się nie pomodlili, a już

sadzą w siebie diabłami. Wiece co, Jaga, dość trzeba koniecznie jęgomosci po mszy świętej powiedzieć, co tu się dzieje, niech oni poradzą. Jak jęgomosci dobrze jej nagadają, to może babsko weźmie Pana Boga na pomoc.

Sasiadka, do której te słowa były zwrócone, poruszyła się niecierpliwie.

— Wam bo, Fracka, zawasz się zdaje, że to ona winna, a ja wam powiadam, że to on! Mój także na mnie skarży się i dziwnie rzeczy wymyśla, a tymczasem wszyscy wiedzą, kto winien, ja, czy on. Gdyby nie ja, nie miałby ani buta na nodze, ani koszuli na grzbiecie.

Podczas, gdy sasiadki tak rozmawiały, ukosem na domek rybaka poglądając, w jego wnętrzu ciałe kipi. Nagle coś tam huknęło, jakby się mur zawałił. Obie kobiety spojrzały na siebie z przestrachem; starsza, Franciszka, która przez skrócenie Fracka nazywano, podniosła nawet rękę do czoła, aby się przeżegnać.

— Matulu! ja pójde przez okno zajrzeć, co oni tam robią — chłopak się napierał.

— Nie idź, Walek, bo ci się jeszcze co złego stanie — matka odpowiedziała, syna za rękę przyczytując.

W tej samej chwili, w domku drzwi się rozwarły, i krokiem wolnym wyszedł mężczyzna w długiej kapocie, z licznymi w tyle faldami, a w czarnym kapeluszu. W sieniach pekały coraz głośniejsza karta. Rybak, gdyż on to był, tak za sobą drzwi zatrzasał, że aż mury jęknęły,

potem zatrzymawszy się przed domem, by go, brzo Boże! kto o bvak odważy nie posażził, nogi szeroko rozstawił, wziął się w boki i przez zęby pluwał na piasek.

Drzwi znowu się otworzyły i na progu ukazała się kobieta zaperzona, sina na twarzy, w czepku na jeden bok przekrzywionym.

— A bodajes za moją krzywdę karik skreślił, Hundesele! A bodaj ci nogi polamało, alter Kerl! A bodajbys...

Nie dokończyła, mąż bowiem odwrócił się od niej nagie, zawołał głosem potężnym:

— A bodaj ci, zła bab